



Association des Concerts de Savigny

Pierre-Luc Vallet (piano)
Jean-François Baud (trompette)



Dimanche 27 septembre 2020 à 17 h.
Forum de Savigny

Compositions et arrangements
de grands pianistes de jazz du XX^{ème} siècle

Billets en vente à l'entrée : Frs 30.-
AVS/AI, étudiants, apprentis Frs 25.-
moins de 16 ans : gratuit

www.concerts-savigny.ch - acs@citycable.ch



LES INTERPRÈTES

PIERRE-LUC VALLET, piano

Pierre-Luc Vallet (1961) reçoit une formation classique au conservatoire de Genève et joue ensuite dans les années 80 dans plusieurs groupes en Suisse.

En 1986 il s'établit au Brésil et participe à l'enregistrement d'une quinzaine de disques.

De retour en Suisse, il se produit en France, en Russie, Afrique, République Tchèque, Pays Baltes et Brésil. En 1992, c'est une première participation au Festival de Montreux.

En 1995, invité par François Lindemann, Pierre-Luc Vallet rejoint le groupe Piano Seven qui se présente pour des spectacles en Europe, Chine, Thaïlande, Honk Kong, Vietnam, Singapour, Taiwan, Liban, Egypte, Brésil ainsi qu'au Festival de Montreux en 1996.

En 1997, le "Pierre-Luc Vallet Jazz Quartet" effectue une tournée de 15 concerts au Brésil.

Pierre-Luc Vallet se produit en Suisse avec le Big Bang de Lausanne, en trio, quartet et quintet à son nom. Avec le batteur Peter Schmidlin et le guitariste Claude Schneider, Pierre-Luc Vallet donne aussi des concerts en trio à l'orgue Hammond B3.

Un disque de compositions originales au piano en trio et quartet est sorti en mai 2007. Un 2^{ème} disque, Aqua, est sorti en 2012 et en juin 2015 un 3^{ème} album.

Pierre-Luc Vallet enseigne le piano à l'Ecole de Jazz et Musique Actuelle (EJMA) de Lausanne depuis 1994 et à l'Hemu de Lausanne dans section Jazz depuis 2006.

JEAN-FRANÇOIS BAUD, trompette

Jeff Baud est lauréat du concours international de composition du Brussels Jazz Orchestra en 2013. Il mène une carrière de trompettiste, compositeur, arrangeur et professeur. Son expérience et sa personnalité lui ont permis de jouer entre autres avec Chris Potter, Didier Lockwood et Birelli Lagrène.

Il crée en 2011 le projet "Illegal Groove" et se produit avec le groupe lyonnais "L'Oeuf". Il joue également avec le groupe ElectroDeluxe, avec à la clé des concerts dans les festivals de jazz internationaux les plus prestigieux.

Il a étudié l'harmonie, le contrepoint, la fugue, l'orchestration, l'arrangement et possède un prix de jazz et musiques improvisées du Conservatoire national supérieur de musique de Paris.

AU PROGRAMME

"VOYAGE"

DUKE ELLINGTON	<i>TAKE THE COLTRANE</i>
HERBIE HANCOCK	<i>DOLPHIN DANCE</i>
DAVE BRUBECK	<i>IN YOUR OWN SWEET WAY</i>
KENNY KIRKLAND	<i>DIENDA</i>
KENNY BARON	<i>VOYAGE</i>
CHIC COREA	<i>CRYSTAL SILENCE</i>
JOHN TAYLOR	<i>AMBLESIDE</i>
ANTONIO CARLOS JOBIM	<i>PASSARIM</i>
JIMMY VAN HEUSEN	<i>DARN THAT DREAM</i>
HORACE SILVER	<i>PEACE DON'T FORGET THE POET</i>
ENRICO PIERANUNZI	<i>DON'T FORGET THE POET</i>
JOE ZAWINUL	<i>MERCY, MERCY, MERCY</i>

