



Association des Concerts de Savigny

Black Milonga Fernet Club

Bandonéon, guitare, violon, piano, contrebasse



**Dimanche 13 novembre 2022 à 17 h.
Eglise de Forel (Lavaux)**

Billets en vente à l'entrée : Frs 35.-
AVS/AI, étudiants, apprentis Frs 30.-
moins de 16 ans : gratuit





Le Black Milonga Fernet Club

Quatre mots juxtaposés pour évoquer le tango et son univers. Noir comme la nuit, royaume des rêves, des chimères et des passions.

Royaume également de la danse, telle la Milonga, dont les racines et les rythmes se mêlent au tango. Le Fernet, cet amer italien devenu rapidement une des boissons préférées des Argentins, accompagne indiscutablement chaque sortie nocturne dans les clubs de Buenos Aires. Comprendre les quatre directions du nom de ce quintette, c'est déjà appréhender une part du contexte de la musique fabuleuse qu'il interprète.

Initiés auprès de Stéphane Chapuis, les 5 musiciens détenteurs de Masters au sein des Hautes Ecoles de Musique de Suisse (ZhdK, Hemu Lausanne, HEM Genève, HEM Lucerne) arrangent, improvisent et interprètent le Tango Nuevo avec une spontanéité et une joie qu'ils partagent généreusement. Soucieux de faire vivre le style, le quintette met également volontiers à l'honneur les pièces de Richard Galliano, mais également de leur pianiste, Adrien Praz, qui s'approprie ce langage et signe deux « Estampillas » dans ce concert.

Si cette formation peut paraître surprenante, il est rare de voir un ensemble instrumental aussi hétéroclite, il faut admettre qu'elle sonne bien, pas étonnant que Piazzolla la préférât entre toutes. Le violon crie, pleure et disparaît sous les arpèges du piano et de la guitare, on est saisi par la voix chaude du bandonéon qui s'élève au-dessus des notes d'une contrebasse expressive. Les musiciens du quintette, complices, dialoguent sans cesse et nous invitent à une errance magnifique. Depuis 7 ans, le groupe partage la scène suisse et fait voyager le public avec spontanéité, passion, émotions et subtilité. En 2020, ils se produisent à la RTS, en concerts en Valais et font un passage remarqué au Lavaux Classic 2021, où ils assurent le concert de clôture du Festival. Qu'ils interprètent Piazzolla ou d'autres artistes, on évolue d'un paysage à l'autre, invité à la rêverie par une Milonga mélancolique puis entraîné dans un tango endiablé.

Marie Heck, violon
Julien Tudisco, bandonéon
Adrien Praz, piano
Malik Besseghir, guitare
Bastien Monnet, contrebasse

Programme

TANGO NUEVO

PIAZZOLLA - PRAZ - GALLIANO

1. Michelangelo 70
2. Milonga del Angel
3. Muerte del Angel
4. Resurrección del Angel
5. Escualo
6. Habanerando
7. Estampillas n°1
8. Concierto para Quinteto
9. Oblivion
10. Estampillas n°2
11. Kicho Tango
12. Adiós Nonino