



Association des Concerts de Savigny

TRIO OPERA VIVA

**Joachim Forlani et Valentina Rebaudo (clarinettes)
Sébastien Gex (cor de basset)**



**Dimanche 3 octobre 2021 à 17 h.
Eglise de Forel (Lavaux)**

Haydn : Symphonie no 47 « Palindrome »
Mozart : Symphonie no 40

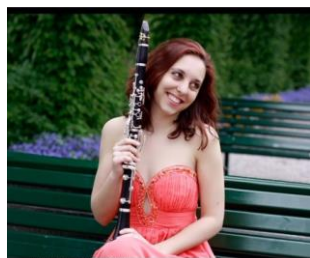
Billets en vente à l'entrée : Frs 30.-
AVS/AI, étudiants, apprentis Frs 25.-
moins de 16 ans : gratuit

www.concerts-savigny.ch - acs@citycable.ch



Trio Opera Viva

En tant que véritable orchestre de poche, Joachim Forlani, Valentina Rebaudo (clarinettes) et Sébastien Gex (cor de basset) sont les interprètes d'un répertoire dédié principalement au divin Mozart, tout en faisant quelques heureux détours par d'autres noms du répertoire lyrique comme Verdi, Rossini ou Tchaïkovski. Dès leur création, en 2013, grâce à une alliance réussie entre l'opéra et la musique de chambre, le Trio OPERA VIVA rencontre rapidement un vif succès à travers toute la Suisse romande. Il a été très applaudi, autre autres, au NewYear Music Festival de Gstaad, au Festival du Bois qui Chante à Château-d'Oex, aux Midi-Concerts de la Haute Ecole de Musique à Lausanne, au Festival Musicology, au Château d'Echandens, ainsi qu'aux Musicales de Champex-Lac.



Valentina REBAUDO

Clarinetiste d'origine italienne, Valentina Rebaudo est issue du Conservatoire National de Région de Nice, de la Musikhochschule de Freiburg im Breisgau et de la Haute Ecole de Musique de Lausanne. Membre de l'Orchestre Sinfonietta de Lausanne et très active en musique de chambre, elle fait également oeuvre de pionnière par la promotion de la musique comme forme de résistance non-violente : la responsabilité qu'a le pédagogue dans la formation de la dimension humaine d'un artiste lui tenant particulièrement à cœur, elle monte des projets pédagogiques dans les camps de réfugiés palestiniens, au Mexique, au Paraguay... Elle est également directrice artistique de deux festivals de musique de chambre pour enfants, l'un à Romanel-sur-Lausanne, l'autre à Pigna(Italie). Valentina est professeur au Conservatoire de Lausanne depuis 2015.



Joachim FORLANI

Clarinetiste né à Lausanne, Joachim Forlani se fait remarquer très tôt en gagnant entre autres le Prix pour la meilleure interprétation de l'œuvre imposée au 57ème Concours International de l'ARD à Munich, ainsi que le 1er prix du Concours International Marco Fiorindo de Turin. Après avoir obtenu un Diplôme de Soliste avec les félicitations du jury, ainsi que le prix Paderewski au Conservatoire de Lausanne, il bénéficie du Prix d'études du Pour-cent culturel Migros . Il se produit régulièrement en tant que clarinette solo au sein de l'Orchestre de Chambre du Valais, de l'Orchestre Sinfonietta de Lausanne ainsi que de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse. Arrangeur et compositeur également, Joachim est publié chez les Editions Musicales Billaudot (Paris).



Sébastien GEX

Né à Vevey, Sébastien Gex a fait ses études au Conservatoire de Lausanne, où il obtient son Diplôme de Virtuosité en 1999. Dès lors il commence une collaboration intense avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne, qui l'amènera régulièrement en tournée en Italie, France, Allemagne, Roumanie, Japon, Sultanat d'Oman... Membre de l'Orchestre Sinfonietta de Lausanne en qualité de clarinette basse depuis 1994, il se produit également avec l'Ensemble Contrechamps de Genève ainsi qu'avec le Nouvel Ensemble Contemporain (NEC) depuis 2014. Sébastien est professeur à l'EML, où il tient également des cours de quatuor de clarinettes.

Programme

Joseph Haydn
(1732-1809)

Symphonie no 47
"Palindrome"

Allegro

Un poco adagio, cantabile

Minuetto al roverso et Trio

Presto assai

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Symphonie no 40

Molto allegro

Andante

Menuet et Trio

Allegro assai

