Association des Concerts de Savigny

CONCERT

Quatuor de saxophones
Marquis de Saxe

Samedi 12 septembre 2015 à 20 h

Forum de Savigny

Prix des places en vente à l'entrée : Frs 25.-
membres ACS, AVS/AI, étudiants, apprentis : Frs 20.-
moins de 16 ans : gratuit

ELIE FUMEAUX

SAXOPHONE SOPRANO

Né en 1962, Elie Fumeaux a fait ses classes de saxophone chez André Vivian, Michel Surget puis Jean-Georges Kœrper au Conservatoire de Lausanne. Il obtient en 1990 un 1er prix de virtuosité avec félicitations du Jury. En 1991, il obtient plusieurs prix au concours U.F.A.M. à Paris ainsi qu'au Mémorial Stéphane Clivaz en Suisse. Il enseigne le saxophone aux Conservatoires de Sion et Lausanne. Depuis septembre 2007 il est nommé professeur de pédagogie didactique à la HEM de Lausanne. Très impliqué dans le milieu amateur des orchestres à vent, il dirige une harmonie et joue régulièrement avec diverses formations de musique de chambre.

PHILIPPE SAVOY

SAXOPHONE ALTO

Né en 1976, Philippe Savoy obtient son diplôme de concert à la Musikhochschule de Zürich dans la classe de Jean Georges Koerper ainsi que les diplômes de direction chorale (Sion) et instrumentale (Fribourg). Il a obtenu plusieurs premiers prix lors de concours nationaux et internationaux (concours Bellan à Paris). Depuis, Philippe Savoy a donné de nombreux concerts en Suisse et à l'étranger (Colombie, Canada, Maroc, Brésil, Chine, Japon, Australie,…) et est régulièrement engagé comme soliste. À 2 reprises, il a obtenu le prix des coopératives Migros. Il enseigne le saxophone au Conservatoire de Fribourg (Bulle) et collabore avec de nombreux orchestres.

ALAIN DOBLER

SAXOPHONE TENOR

Né en 1974 à Lucerne, Alain Dobler obtient ses diplômes au conservatoi-re de Lucerne (diplôme d'enseignement avec distinction dans la classe de Beat Hofstetter) et à la Hochschule de Bâle (diplôme de concert dans la classe de Marcus Weiss). Il obtient le 2ème prix du Concours National d'Exécution Musicale à Riddes et reçoit le prix de la Friedl Wald Stiftung. Sa formation de saxophoniste est également ponctuée par des master-class auprès de Claude Delangle (Paris), Jean-Yves Fourmeau (Paris), Kyle Horch (London) et Johannes Ernst (Berlin). Il enseigne le saxophone dans des écoles de musique de la région lucernoise.

NICOLAS LOGOZ

SAXOPHONE BARYTON

Né en 1968, Nicolas Logoz a bénéficié des cours de M. Surget et M. Koerper au Conservatoire de Lausanne. Il obtient un 1er prix de virtuosité avec félicitations du Jury en 1997. Membre fondateur du quatuor Marquis de Saxe, Nicolas Logoz a complété ses études avec l'obtention, en 1994, du Brevet de maître de musique. Il est actuellement professeur de saxophone dans les écoles de musique de la région lémanique.