



Association des Concerts de Savigny

CONCERT

Duo Grund - Siebig



Samedi 30 mai 2015 à 20 h

Forum de Savigny

Prix des places en vente à l'entrée : Frs 25.-
membres ACS, AVS/AI, étudiants, apprentis : Frs 20.-
moins de 16 ans : gratuit

Tout nouveau membre est le bienvenu à l'Association des Concerts de Savigny
Demande d'adhésion à votre disposition à l'entrée



www.concerts-savigny.ch . acs@citycable.ch



Programme:

Michel Blavet 1700 -1768	Sonatine pour clarinette et piano
Norbert Burgmüller 1810 -1836	Duo en Mi bémol majeur op. 15 pour clarinette et piano
Frédéric Chopin 1810 -1849	Ballade N° 1 en sol mineur op. 23 pour piano
Léo Weiner 1885 -1960	Ballade op. 8 pour clarinette et piano
Franz Liszt 1811 -1886	Rhapsodie Hongroise N° 13 en la mineur pour piano
Claude Debussy 1862 -1918	Première Rhapsodie pour clarinette et piano

Wenzel Grund (clarinette) est né à Prague en 1964. Il vit en Suisse depuis 1969 et a accompli ses études au **Conservatoire de musique et de théâtre de Berne** (haute école de musique), avec la clarinette en branche principale, dans la classe de Kurt Weber. Étudiant, il occupe déjà le poste de première clarinette solo à la **Philharmonie suisse des jeunes** et au **Internationales Opernstudio Zürich**.

Plus tard, il occupera cette même fonction dans d'autres ensembles professionnels. Wenzel Grund a obtenu le diplôme d'enseignement en 1985 et le diplôme de soliste en 1987. Les cours d'interprétation du professeur Jost Michaels, de Karl Leister, du professeur Siegfried Palm et d'autres enseignants à **rayonnement international** lui ont également permis d'élargir son horizon musical.

Depuis plusieurs années, Wenzel Grund se consacre exclusivement à **la musique de chambre** et à sa **carrière de soliste**. Ancien membre du quatuor de clarinettes **Swiss Clarinet Player**, il joue actuellement dans **l'ensemble de clarinettes ClarinArt**. Cet ensemble innovateur se consacre aux œuvres des époques et des styles les plus divers et mise sur la collaboration avec d'autres secteurs artistiques (pantomime, danse, peinture).

Sandra Siebig (piano) est née à Berne en 1981.

Enfant déjà, elle est fascinée par la musique et à sept ans, elle reçoit ses premiers cours auprès d'Albert Sidler au conservatoire de Berne. Depuis, elle se consacre à son instrument sans relâche et décide très tôt d'en faire sa profession. Après la maturité fédérale, elle entre dans la classe de Tomasz Herbut à la **Haute école de musique de Berne**, où elle obtient son diplôme d'enseignement en 2006 et le diplôme de soliste en 2009, avec la mention « très bien ».

Depuis l'âge de seize ans, Sandra Siebig donne des **concerts en Suisse et à l'étranger** et participe à des cours d'interprétation (László Baranyay, Gergely Bogányi, Béla Síki, Kristina Steingger, Tatjana Verkina et Colette Zérah). Concertiste, elle se produit dans **divers festivals** (Interlakner Musikfestwochen, Biennale Bern, „Ars Gallica“, „Dunakanyar művészeti hetek“ en Hongrie). **Elle est lauréate** de plusieurs distinctions (Concours suisse de musique pour la jeunesse, Freiburger Jugend musiziert).

La musique de chambre et **l'accompagnement de lied** constituent des activités prioritaires de Sandra Siebig. Elle tient le piano dans plusieurs **ensembles instrumentaux**. Soliste, elle s'est produite avec succès avec des chanteurs et chanteuses et avec orchestre.