

# PROGRAMME

- |     |                      |  |
|-----|----------------------|--|
| 1.  | J.-S. Bach           | Jesu, meine Freude                                     |
| 2.  | Z. Lukáš             | Dies Irae ; Hostias (z Requiem)                        |
| 3.  | J.-H. Gallus         | Ecce quomodo moritur                                   |
| 4.  | J. Říha              | Sanctus ; Agnus Dei (z Missa brevis)                   |
| 5.  | A. Schnittke         | Bogorodice devo  |
| 6.  | A. Ramirez           | Kyrie ; Gloria (z Misa criolla)                        |
| 7.  | B. Smetana           | Proč bychom se netěšili (sbor z opery Prodaná nevěsta) |
| 8.  | J. Offenbach         | Árie Niklase z opery Les Contes d'Hoffmann             |
| 9.  | Ch. Gounod           | Árie Markétky z opery Faust                            |
| 10. | G. Verdi             | Árie Eboli z opery Don Carlos                          |
| 11. | G. Puccini           | Árie Musette z opery La Bohème                         |
| 12. | J. Offenbach         | Barcarola z opery Les Contes d'Hoffmann                |
| 13. | A. Dvořák            | Květiní bílé po cestě (svatební sbor z opery Rusalka)  |
| 14. | Z. Lukáš             | Dohráno a dozpíváno                                    |
| 15. | B. Martinů           | Čarování a pomluvy, Bolavá hlavěnka, Husičky na vodě   |
| 16. | Z. Lukáš             | Za naším huménkem                                      |
| 17. | E. Toch              | Fuge aus Geographie                                    |
| 18. | lidová, arr. L. Hána | Na tom bošileckým mostku                               |
| 19. | G. Rossini           | Kočíčí duet  |
| 20. | D. Bennett           | Bye Bye Blues  |
| 21. | C. Boller            | Te voici, vigneron                                     |

## Účinkují (interprètes)

- |  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>Sóla (solí):</b> Barbora Kadlčíková | alt (č. 6, 8, 10, 12, 19)    |
| Dagmar Zelenková                       | soprán (č. 6, 9, 11, 12, 19) |
| Jana Honců                             | alt (č. 14)                  |
| Petr Zeman                             | bas (č. 13)                  |
| Václav Krahulík                        | piano                        |
| <b>Sbormistr</b> (chef de chœur)       | Jiří Holubec                 |

Association des Concerts de Savigny, case postale 80, 1073 Savigny

# CONCERT

## Chorea Academica

Chœur mixte de la Faculté de Pédagogie de  
l'Université J.E. Purkyně

Direction : Jiří Holubec



Ústí nad Labem  
République tchèque

Samedi 30 mars 2013 à 20 h

**EGLISE DE FOREL (LAVAUX)**

Entrée libre - Collecte vivement recommandée

Tout nouveau membre est le bienvenu à l'Association des Concerts de Savigny  
Demande d'adhésion à votre disposition à l'entrée

## Jiří Holubec

Le Prof. Dr Jiří Holubec a étudié à la Faculté de pédagogie dans la section de musicologie à Ústí nad Labem, et a obtenu un diplôme postgrade en théorie musicale à l'Académie de musique AMU de Prague. Depuis 1984, il donne des cours à la Faculté de Pédagogie de l'Université Jan Evangelista Purkyně à Ústí nad Labem. Il a également enseigné à la Faculté de pédagogie musicale de l'Université de Prague, au Conservatoire de Teplice, à la Freie Waldorfschule de Mannheim ainsi qu'au Gymnase de Děčín. Chef du chœur de Děčín, il dirige, conjointement avec le Prof. Dr Josef Říha, le chœur Chorea Academica de l'Université Jan Evangelista Purkyně à Ústí nad Labem.

Des compositions de M. Jiří Holubec ainsi que des chants dont il a signé les arrangements sont régulièrement enregistrés et diffusés par la Radio nationale tchèque et interprétés par de nombreux chœurs tchèques et étrangers.

## Chorea Academica

Chœur mixte de la Faculté de Pédagogie de l'Université J. E. Purkyně Ústí nad Labem, République tchèque

Le Chœur de chambre Chorea Academica est un ensemble représentatif de la Faculté Pédagogique UJEP (Universita Jana Evangelisty Purkyně) à Ústí nad Labem. Le chœur est composé de jeunes universitaires inscrits dans des branches musicales, d'anciens étudiants - devenus enseignants grâce à la pratique et dont le chant choral est devenu partie intégrante de leur vie - et de professeurs d'éducation musicale. Il s'agit donc en général de chanteurs expérimentés, possédant une expérience chorale.

En vingt ans d'activité, Chorea Academica a obtenu des succès remarquables. Le chœur s'est produit dans bon nombre de pays, dont certains à plusieurs reprises. Parmi eux, il convient de mentionner la Suède, la Hongrie, l'Allemagne, la Pologne, le Danemark, la Hollande, la France, l'Italie, la Croatie, la Slovénie, la Belgique, Malte et les Etats-Unis.

Parmi les représentations les plus marquantes de Chorea Academica, on peut citer leur nouveau répertoire chanté à Bruxelles en 2009 à l'occasion de la présidence tchèque de l'Union Européenne.