

PROGRAMME

František Xaver Richter Quatuor à cordes en do majeur, op. 5

(1709-1789)

Allegro con brio
Andante poco
Rincontro

Antonin Dvořák

Quatuor à cordes en fa majeur, op. 96

(1841-1904)

Allegro ma non troppo
Lento
Scherzo
Vivace, ma non troppo

Oliver Nelson

Stolen Moments

Dizzy Gillespie

A Night in Tunisia

Mark Summer

Gettysburg

Pat Metheny

Jaco

David Balakrishnan

Skylife

CONCERT

Quatuor Apollon
Prague



Pavel Kudelásek, violon
Radek Křižanovský, violon
Pavel Ciprys, alto
Pavel Verner, violoncelle

Samedi 7 décembre 2013 à 20 h

EGLISE DE FOREL (LAVAUX)

Entrée libre - Collecte vivement recommandée

Le répertoire du Quatuor Apollon comprend principalement les œuvres de compositeurs classiques, Mozart, Beethoven, Dvořák ou Janáček, mais parallèlement, le mélomane peut être attiré par des noms moins habituels pour la musique de chambre, comme Dizzy Gillespie, John Coltrane, Chick Corea, Miles Davis ou Leonard Bernstein. C'est là que se trouve l'essence de l'originalité du Quatuor Apollon. Pour l'interprétation des compositions de jazz, le Quatuor se sert des arrangements du Turtle Island String Quartet. Toutes leurs compositions jazz pour un quatuor à cordes sont très impressionnantes, pleines de charme et apportent une expression toute nouvelle à l'interprétation de la musique de chambre.

Le Quatuor Apollon ne s'est pas produit uniquement à Prague, mais aussi sur la scène internationale et a su conquérir le respect et l'admiration d'une large audience et capter des mélomanes suivant des tendances musicales bien diverses.

Depuis 1995, le quatuor a enregistré cinq CD de musique classique (Ravel, Janáček, Brahms, Schubert, Dvořák, Smetana) et trois CD jazz « Apollon in Jazz », « A Night in Tunesia » et « Cross Roads ».

L'ensemble s'est produit dans de nombreux festivals prestigieux, tels que le Bruckner Festival de Karlsruhe, le Chamber Music Festival de Bolzano, le festival Mitte Europa, le Festival de la musique contemporaine de Bregenz ou le Festival de jazz de Salzbourg et a effectué plusieurs tournées couronnées de succès au Japon et en Europe (Espagne, Allemagne, Angleterre, Belgique).

Pavel Kudelásek, violon, a complété les études de violon au Conservatoire de Prague sous la direction de Jaroslav Foltýn et a continué sa formation à l'Académie des arts musicaux (AMU) dans la classe du professeur Antonín Moravec. Il a pris des classes de maîtrise enseignées par la professeure Kató Havas. En 1993, il est devenu professeur de violon au Conservatoire de Prague. Il a été membre de nombreux ensembles à succès (Dvořák Quartet, Orchestre tchèque de chambre, Pro Arte Antiqua). Il est également actif comme compositeur.

Radek Křižanovský, violon, a complété les études de violon au Conservatoire de Prague dans la classe de Karel Přibyl et a joué de la musique de chambre avec le Quatuor du Conservatoire de Prague dirigé par le professeur Victor Moučka. En 1994, il a terminé ses études à l'AMU où il a étudié avec le professeur Jiří Novák. Il a également été remplaçant du konzertmeister de la Philharmonie tchèque.

Pavel Ciprys, alto, a terminé les études au Conservatoire de Brno et continué à l'Académie des arts musicaux Janáček sous la direction du professeur Ladislav Kyselák. Il est lauréat du Concours international de musique « Beethovenův Hradec », boursier du Fond musical tchèque et détenteur du prix de la fondation Leoš Janáček. Actuellement il est coliste de l'Orchestre symphonique de Radio Prague.

Pavel Verner, violoncelle, a étudié au Conservatoire de Prague dans la classe du professeur Pravoslav Sádlo. A l'AMU, il a continué avec les professeurs Saša Večtomov et Stanislav Apolín. Dès 1998, il a joué dans le Quatuor Eberle 1988 qui, en 1989, a gagné à Evian un prix pour l'interprétation du premier quatuor à cordes de Janáček. Il a également été konzertmeister de l'Opéra national de Prague.